

"Questo sito utilizza cookie di profilazione per inviarti la newsletter periodica con gli aggiornamenti del sito. I tuoi dati non saranno ceduti a terzi né utilizzati per fini diversi da quelli qui dichiarati. Proseguendo la navigazione acconsenti all'uso di tutti i cookie." [Maggiori informazioni](#)

[Chi siamo](#) [Archivio](#) [Contatti](#)

Il Paese Delle Donne On Line - Rivista

Tra il grido e il silenzio scegliamo la parola

[Bando Premio "Paese delle donne" & "Donne e Poesia"](#)

[La nostra casa editrice](#)

[Fotografia e immagini d'arte](#)

[Home](#) » [Archivio](#) » [Articoli/News](#) » BERGAMO – quando un paese perde le parole sono le cose concrete a farle tornare... nascono così storie, memorie, comunicazione... e un futuro più umano fa capolino

BERGAMO - quando un paese perde le parole sono le cose concrete a farle tornare... nascono così storie, memorie, comunicazione... e un futuro più umano fa capolino

👤 Michele Pascarella 🕒 20 aprile 2018 📁 Archivio, Articoli/News



— Teatro dell'Orsa, *A Ritrovar le Storie* – foto di Nicolò Degl'Incerti Tocci

Domenica 22 aprile 2018 lo spettacolo *A Ritrovar le Storie* del Teatro dell'Orsa sarà presentato a Verdellino / Zingonia, in provincia di Bergamo, nell'ambito della rassegna *Tierra! Nuove rotte per un mondo più umano*.

Fole e memorie di infanzia si intrecciano e portano la meraviglia. Si ride delle paure superate, del nostro inciampare goffo nella vita e degli sciocchi che a volte acchiappano la fortuna per la coda. Si trattiene il fiato nell'oscurità del mare, fino a riemergere nello

stupore della vita che è tonda e sempre ricomincia come le storie che camminano sempre»: Monica Morini e Bernardino Bonzani del Teatro dell'Orsa introducono *A Ritrovar le Storie*, spettacolo per bambine e bambini dai 5 anni che sarà in scena domenica 22 aprile alle ore 17 all'Auditorium delle Scuole Elementari di Verdellino / Zingonia, in provincia di Bergamo, nell'ambito della bella rassegna *Tierra! Nuove rotte per un mondo più umano*.

Aggiungono gli artisti: «In un paese che ha perduto le parole, dove le persone non si incontrano e non si parlano, bastano termini semplici come bicicletta, albero o animali per ricominciare ad accendere brevi storie. La gente esce dalle case per rivivere la piazza come spazio di tutti. Parole e racconti si alimentano a vicenda, chiamano domande. I racconti svelano l'invisibile in un mondo opaco e le parole attraversano i confini, si allungano e corrono tra vecchi e bambini, opposte estremità della vita. La storia del paese di Tarot ci riguarda, chiama a costruire comunità, alla condivisione con l'altro».

A Ritrovar le Storie, progetto speciale selezionato al Festival I Teatri del Sacro 2015 e ospite, nello stesso anno, del Festival Internazionale di Narrazione di Arzo (in Svizzera) e del Festival Filosofia di Modena Carpi Sassuolo, è ispirato all'omonimo libro di Annamaria Gozzi, Monica Morini e Daniela Iride Murgia (Edizioni Corsare), opera finalista al prestigiosissimo Premio Andersen 2015.

Mario Bianchi, decano dei critici teatrali italiani e massimo esperto di teatro ragazzi del nostro Paese, in merito allo spettacolo interpretato da Monica Morini, Bernardino Bonzani e Franco Tanzi sintetizza: «Un inno al nostro passato, in un presente che ha dimenticato il senso delle parole e del loro più intimo significato. Le storie vengono espresse in un interscambio di accenti dai due interpreti con grande adesione emotiva. Protagonisti sono i santi,

CATTURATE DALLA RETE

[Casa Internazionale Delle Donne Di Roma](#)

concerto - Alice Clarini con Annalisa Baldi live
Presentazione libro - Penelope e Antigone

[Scosse](#)

Educare alle differenze 5: presentazione a Palermo

Progetto Fuoriclasse a Colleferro: incontro conclusivo

[Non Una Di Meno](#)

Para Marielle Franco: Não uma a menos

[Le News Della SIS](#)

Università e ricerca

[Consulta Consultori Roma](#)

Chi ha paura della legge Cirinnà?

[Radio Delle Donne](#)

L'ecofemminismo in Italia: Grazia Francescato

[Aspettare Stanca](#)

Campagna civica per l'eliminazione dei bus turistici nel centro di Roma

[Libreria Delle Donne Di Bologna](#)